

REGULAMENT | ACCELERATOR. Program de mentorat și producție pentru artiști emergenți**ACCELERATOR. Program de mentorat și producție pentru artiști emergenți****Regulament – condiții, procedură de selecție, obligații**

ACCELERATOR. Program de mentorat și producție pentru artiști emergenți este un program de mentorat extins care pornește de la premisa importanței pe care o abordare strategică a traseului profesional o poate avea pentru artiștii emergenți și de la înțelegerea acestei abordări ca mijloc folosit atât de ei, cât și de instituțiile lor partenere pentru educarea unui public cât mai larg, nu doar a celui specializat. În contextul cultural actual din România, între artist și public există încă o lipsă de comunicare acută generată de absența unui limbaj comun între cele două părți. Prin acest program, Asociația Culturală Eastwards Prospectus, împreună cu galeria i8, partenerul său instituțional, își propune generarea unui context în care artiștii și publicul vor intra în dialog. Avem în vedere lipsa de informații a artiștilor emergenți despre mediul profesional din arta contemporană ca un ecosistem în care artistul nu este doar un creator, ci nucleul unor procese de colaborare cu alți profesioniști din domeniu și de comunicare directă cu publicul, care presupun cunoștințe complementare celor de creație. Prin intermediul acestui program, Asociația Culturală Eastwards Prospectus are ca scop dezvoltarea și/sau actualizarea competențelor și abilităților artiștilor emergenți activi în sectoarele culturale și creative, adaptate unui mediu în continuă schimbare.

ACCELERATOR selectează 10 artiști emergenți și îi pune în contact cu profesioniști români și străini din domeniul artei pentru o perioadă de 18 luni. Pe parcursul întregului program, artiștii vor fi permanent coordonați și susținuți de o echipă de profesioniști formată din coordonatorul programului de mentorat, Andreea Drăghicescu, și de un curator internațional independent, care cunoaște îndeaproape atât scena internațională de artă, cât și scena locală, Tevž Logar, al căror scop principal va fi ca împreună cu mentorii programului să asigure un cadru de dezvoltare profesională printr-o abordare strategică și coerentă și să pună la dispoziția artiștilor instrumentele necesare dezvoltare abilităților de prezentare, organizare și comunicare a practicii proprii.

Prin **ACCELERATOR** ne propunem să le oferim artiștilor insight-uri și soluții pragmatice pentru a-și gestiona eficient traseul profesional. Participanții vor dobândi cunoștințe despre aspecte precum modalitățile de funcționare a sistemului de artă contemporană, funcționarea internă a unei organizații din domeniul artei contemporane, bugete de producție, stabilirea prețurilor lucrărilor de artă, prezentarea practicii proprii și comunicarea către diverse categorii de public, realizarea

Proiect finanțat prin [Granturile SEE 2014 - 2021](#) în cadrul Programului [RO-CULTURA](#)

unei publicații de artist, producția de lucrări de artă pentru spațiul public și vor primi sprijin în producția de lucrări de artă și în organizarea unei expoziții de grup, precum și pentru producția și prezentarea de lucrări de artă pentru spațiul public.

ACCELERATOR nu este o serie tipică de cursuri sau workshop-uri axate pe creația artistică. Premisa de la care pornim este că artiștii sunt nevoiți astăzi să jongleze cu diverse roluri în raport cu publicul și cu ceilalți actori de pe scena de artă. De aceea, **ACCELERATOR** se concentrează pe implicarea reală pe care astăzi artiștii trebuie să o aibă în organizarea unei expoziții, în gestionarea costurilor de producție, în stabilirea de legături cu manageri culturali, curatori și critici, în comunicarea despre practica lor artistică ș.a.m.d.

Un proiect de mentorat și producție adresat artiștilor emergenți, **ACCELERATOR** răspunde lacunelor educației formale și participării culturale scăzute prin intermediul transferului de cunoștințe dinspre o scenă unde acestea există (cea islandeză), al cercetării artistice pe tema comunității și al creării și expunerii unor lucrări noi, inclusiv de artă în spațiul public. Proiectul integrează atât direcția actuală de accesibilizare a artei prin mediul on-line, creând conținut cultural și de mediere special pentru acest mediu, cât și o viziune modernă asupra artei în spațiu public ca fiind mai degrabă *context-specific* decât *site-specific*, ceea ce înseamnă că artistul reacționează prioritar la problematicile comunității, nu la caracteristicile spațiului unde va fi instalată lucrarea.

Astfel, ACEP dezvoltă și implementează un program de mentorat, cu scopul de a-i sprijini pe artiștii emergenți în ambele direcții și de a-i încuraja în dezvoltarea unor abilități prin care aceștia să poată îmbina practicile artistice și creațiile personale cu strategii de comunicare specifice artei contemporane, adresându-se nu doar unui public specializat, ci și unui public cât mai larg și mai divers. La nivel practic, artiștii vor fi susținuți în producția integrală a două proiecte artistice distincte: o expoziție de grup într-o galerie de artă și comisionarea a două lucrări (una individuală, alta de grup) expuse în spații publice din 4 orașe. Mai mult, proiectul urmărește dezvoltarea unei platforme de susținere a artiștilor emergenți în vederea cercetării a diferite comunități minoritare, a patrimoniului material și imaterial al acestora, a realizării de creații artistice destinate spațiului public în care arta contemporană este integrată în viața publicului.

Parteneriatul cu Galeria i8 face posibilă transmiterea de know-how și bune practici dinspre echipa galeriei și alți experți din Islanda, inclusiv cei care vor deveni mentori pentru artiști, pe de o parte, și echipa ACEP și artiștii din România, pe de altă parte. E vorba despre un parteneriat între două organizații non-instituționale care și-au descoperit un interes comun în a sprijini dezvoltarea carierelor artiștilor la standardele scenei internaționale și care își asumă un rol social, de responsabilitate față de artiști în curs de afirmare – cu alte cuvinte, aflați într-un moment profesional în care un program de mentorat și de sprijinire a producției artistice poate contribui cu adevărat la evoluția carierei lor.

Proiect finanțat prin [Granturile SEE 2014 - 2021](#) în cadrul Programului [RO-CULTURA](#)

Condiții și procedură de selecție

În perioada mai 2022 – septembrie 2023, Asociația Culturală Eastwards Prospectus își propune organizarea programului de mentorat **ACCELERATOR**, proiect de formare artistică dedicat exclusiv artiștilor emergenți din România. În vederea selecției celor **10 artiști emergenți** care vor participa la programul de mentorat, desfășurat în perioada **9 mai 2022 – 31 iulie 2022**, într-un **format hibrid, fizic și on-line**, iar ulterior, la producția de lucrări noi și la organizarea unei expoziții de grup, respectiv, producția de lucrări noi de artă în spațiul public și itinerarea acestora în spații publice din 4 orașe din România (**august 2022 – septembrie 2023**), ACEP lansează la nivel național **Apelul deschis de înscriere luni, 7 martie 2022, acesta urmând a fi deschis timp de 20 de zile, până duminică, 27 martie 2022, ora 23:59.**

Toți artiștii emergenți sunt invitați să transmită prin e-mail, la adresa accelerator@eastwardsprospectus.com, specificând în subiectul mesajului „Apel deschis pentru artiști emergenți”, un dosar de înscriere format din:

1. CV în limba engleză.
2. Scrisoare de intenție, în limba engleză, care să reflecte complexitatea programului **ACCELERATOR** și intențiile artiștilor emergenți în acord cu structura proiectului și cu tipurile de activități propuse (max. 400 de cuvinte). Pentru detalii suplimentare, vă rugăm să accesați <https://accelerator-mentorat.ro/>.
3. Portofoliu de artist cu max. 10 lucrări (dimensiune max. a fișierului: 20Mb; pentru lucrările video, include linkuri și, dacă e necesar, parole), în limba engleză.

Fiecare dintre candidați va primi un e-mail de confirmare a primirii dosarului de înscriere, iar pentru orice întrebări suplimentare care vor apărea în timpul Apelului cu privire la procesul de înscriere, toți candidații sunt invitați să scrie un e-mail pe adresa: andreea.draghicescu@eastwardsprospectus.com.

Criteriile de eligibilitate care trebuie întrunite de artiști pentru a se putea înscrie:

- Sunt artiști emergenți. Prin „artiști emergenți” înțelegem artiști care au sub 10 ani de experiență profesională. Am optat pentru termenul „emergent” în loc de „tânăr” pentru că acceptăm înscrieri și de la cei care au făcut o schimbare de carieră sau au decis să prioritizeze activitatea artistică în ultimii ani, indiferent de vârstă.
- Au peste 21 de ani, fără obligativitatea absolvirii unor studii de specialitate.
- Au expus în cel puțin o expoziție de grup/personală organizată într-un spațiu independent de artă.
- Au experiență continuă de maximum 10 ani în domeniul artelor vizuale. Definim această experiență profesională prin diverse activități, de la rezidențe și participări în expoziții de grup, la expoziții personale și prezentări de lucrări în cadrul unor târguri de artă.
- Sunt cetățeni români.

Proiect finanțat prin [Granturile SEE 2014 - 2021](#) în cadrul Programului [RO-CULTURA](#)

- Nivel avansat de cunoștințe de limbă engleză: toate documentele solicitate de ACEP pentru a fi incluse în aplicație vor fi redactate în limba engleză, interviurile de selecție se vor desfășura în limba engleză; activitățile întregului program de mentorat, în toate cele trei etape ale sale, se vor desfășura preponderent în limba engleză.
- Au posibilitatea să participe la laboratoarele din București (9–15 mai 2022 și 6–12 iunie 2022) și să continue stagiul online (23 mai–5 iunie 2022, 13 iunie–19 iunie 2022 și 27 iunie–31 iulie 2022).
- Au posibilitatea de a participa la întâlnirile organizate de curatorul expoziției de grup în vederea producției de noi lucrări (august – noiembrie 2022) și a organizării expoziției de grup prezentată și vernisată la galeria Gaep (ianuarie 2023).
- Sunt interesați de cercetarea unei comunități și de producția de lucrări de artă pentru spațiul public (ianuarie – martie 2023).
- Au disponibilitate pentru implicarea într-un program de mentorat extins pe parcursul a 18 luni (mai 2022 – septembrie 2023), prin participare fizică și online în toate activitățile derulate în cadrul programului, în funcție de modul de desfășurare a fiecărei etape în parte.
- **Experiența în proiecte de artă în spațiul public/intervenții în spațiul public va reprezenta un plus în evaluarea dosarelor transmise, dar nu va fi un criteriu de eligibilitate.**

Validarea dosarelor de înscriere va fi realizată de echipa de proiect desemnată de Asociația Culturală Eastwards Prospectus și doar dosarele care vor întruni toate criteriile de eligibilitate vor intra în procesul de jurizare.

În perioada **28 martie 2022 – 17 aprilie 2022**, juriul format din profesioniști în domeniu va selecta un număr de 10 artiști emergenți invitați să participe la proiectul de mentorat. În vederea selectării acestora, s-a constituit un **juriu** format din **Andrei BREAHNĂ, Andreea DRĂGHICESCU, Þorlákur EINARSSON, Auður JÖRUNDSÓTTIR, Tevž LOGAR**. Fiecare artist emergent selectat va primi un **onorariu brut de 11.320 lei**, pentru fiecare dintre cele trei etape ale proiectului – program de mentorat, producție de lucrări și expoziție de grup și producție – aceștia urmând a primi parte din acest onorariu.

Jurizarea se va realiza în două etape distincte:

1. **Preselectia aplicațiilor** – În cadrul primei etape de selecție, juriul va parcurge toate dosarele de înscriere și va selecta o listă scurtă de artiști care se vor califica în cea de-a doua etapă de selecție și care vor fi invitați la un interviu online. ACEP nu va putea oferi feedback artiștilor care nu trec în etapa de interviu.
2. **Interviuri on-line** – În cadrul celei de-a doua etape, ACEP va organiza scurte interviuri (max. 30 de minute), la care vor participa membrii juriului și la care vor fi invitați să participe doar artiștii care vor trece de prima etapă de jurizare și vor fi trecuți pe lista scurtă. Interviurile se vor desfășura prin apel video, prin intermediul unei platforme pe care o vom anunța ulterior. În urma acestor interviuri, juriul va selecta lista finală a celor 10 artiști emergenți care vor participa la programul **ACCELERATOR**.

Proiect finanțat prin [Granturile SEE 2014 - 2021](#) în cadrul Programului [RO-CULTURA](#)

Criteriile principale de selecție stabilite de Juriu:**1. Preselecția aplicațiilor:**

1. Vor fi analizate scrisorile de intenție și vor fi evaluate soliditatea motivației de a participa în proiect și concordanța dintre obiectivele profesionale ale autorului și conținutul proiectului;
 2. Vor fi analizate portofoliile și CV-urile incluse în fiecare aplicație și vor fi evaluate calitatea artistică a lucrărilor incluse în portofolii, experiența profesională a candidaților și modul în care aceștia își prezintă activitatea artistică.
- 2. Interviuri on-line:** juriul va analiza capacitatea de comunicare și interacțiune a fiecărui candidat atunci când este integrat unui mediu profesional/artistic și când comunică informații despre practica sa artistică.

Rezultatele finale vor fi anunțate **marți, 19 aprilie 2022**, atât public pe site-ul <https://accelerator-mentorat.ro/>, pe pagina de [Facebook](#) și pe pagina de [Instagram](#) a programului **ACCELERATOR**, cât și individual, fiecare artist urmând a primi un e-mail cu rezultatul.

Obligațiile artiștilor emergenți selectați:

1. Artiștii emergenți selectați au obligația de a anunța ACEP, în termen de maximum 2 zile de la data anunțării rezultatelor finale, cu privire la disponibilitatea lor pentru participarea la programul **ACCELERATOR. Program de mentorat și producție pentru artiști emergenți**, desfășurat în perioada mai 2022 – septembrie 2023.
2. Artiștii emergenți sunt obligați să participe fizic la șase laboratoare intensive susținute de șase mentori pe teme: Sistemul artei contemporane – artistul, parte dintr-un ecosistem; Posibilitățile de finanțare și piața de artă contemporană – ipostaza artist-antreprenor cultural; Curatoriere – colaborarea artist – curator; Publicații de artist – ipostaza artist-editor; PR, comunicare în artă și redactare în contextul practicii artistice – artistul în relație cu publicul larg; Arta în spațiul public. Acestea vor fi desfășurate la sediul Asociației Culturale Eastwards Prospectus din București, în perioadele 9-15 mai 2022 & 6-12 iunie 2022, cu excepția cazului în care noi restricții vor fi impuse de autorități din cauza pandemiei (dacă acest lucru se va întâmpla, laboratoarele se vor desfășura on-line pentru toți participanții). În acest sens, toți artiștii emergenți selectați care nu locuiesc în București vor avea obligația de a-și acoperi cheltuielile de transport și cazare la București din fonduri proprii. Laboratoarele vor continua online în perioadele 23 mai–5 iunie 2022, 13 iunie–19 iunie 2022 & 27 iunie–17 iulie 2022.
3. Artiștii emergenți au obligația de a lucra individual la sarcinile de lucru stabilite de cei șase mentori, în perioadele 16 mai–22 mai 2022 & 20 iunie–26 iunie 2022.
4. Artiștii emergenți au obligația de a participa la sesiuni de mentorat *one-to-one* (online) organizate de cei șase mentori, în perioada 18 iulie–31 iulie 2022.
5. Artiștii emergenți au obligația de a participa la realizarea proiectului de conținut digital „MEET THE ARTISTS” dedicat activității lor profesionale pe website-ul: <https://accelerator-mentorat.ro/>.

Proiect finanțat prin [Granturile SEE 2014 - 2021](#) în cadrul Programului [RO-CULTURA](#)

6. Artiștii emergenți au obligația de a selecta și cerceta îndeaproape o comunitate și de a produce lucrări de artă pentru spațiul public, individuale și/sau colaborative, care ulterior vor fi expuse în spații publice în București și alte trei orașe din țară.

7. Artiștii emergenți au obligația de a participa la realizarea proiectelor social media „IN THE STUDIO” și „WHAT ARE YOUR COMMUNITIES?” dedicate activității lor din cadrul programului, prezentate pe paginile de social media ale programului.

Obligațiile Asociației Culturale Eastwards Prospectus:

1. ACEP are obligația de a respecta regulamentul de organizare a apelului deschis dedicat proiectului **ACCELERATOR. Program de mentorat și producție pentru artiști emergenți** și de a asigura întreaga comunitate de desfășurarea unui proces transparent de organizare și selecție, în care vor fi respectate toate principiile egalității de șanse și nediscriminării.

2. ACEP are obligația de a acorda celor 10 artiști emergenți participanți în urma jurizării trei onorarii în valoare totală de 11.320 lei brut, pentru fiecare dintre cele trei etape ale proiectului – program de mentorat; producție de lucrări și expoziție de grup; producție de lucrări de artă în spațiul public și prezentarea acestora în spații publice din patru orașe din România – aceștia urmând a primi parte din acest onorariu.

3. ACEP are obligația de a organiza pentru cei 10 artiști emergenți programul de mentorat conform regulamentului stabilit și conform cadrului în care acesta a fost anunțat că se va desfășura.

Proiect finanțat prin [Granturile SEE 2014 - 2021](#) în cadrul Programului [RO-CULTURA](#)